ವಿರಾಮ

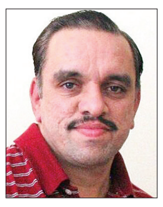
ಓದುವ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಓದುವ ನಿಲ್ದಾಣ

ವಿಶ್ವವಾಣಿ
17.09.2023
ಭಾನುವಾರ

ಗಣೇಶ ವಿಗ್ರಹ ರಚನೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ!

ಸಪ್ತ ಸಾಗರದಾಚೆ ಸಹಜ ಗಣಪತಿ

» ಶ್ರೀವತ್ಸ ಜೋಶಿ ವಾಷಿಂಗ್ಟನ್ ಡಿ.ಸಿ.



ಆರೇಳು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಮೆರಿಕಕ್ಕೆ ವಲಸೆ ಬಂದಿದ್ದ, ಅಲ್ಲೊಬ್ಬ ಇಲ್ಲೊಬ್ಬರಂತೆ ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಕಾಣಸಿಗುತ್ತಿದ್ದ ಅನಿವಾಸಿ ಭಾರತೀಯರು ಹಬ್ಬದಾಚರಣೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬಹುಶಃ ತಾಯ್ನಾಡಿನಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟುಬರಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಇತ್ತು. ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಶಿವಮಾನಸ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಪೂಜೆ-ಹಬ್ಬ-ನೈವೇದ್ಯ-ದೀಪಾರತಿ ಎಲ್ಲವೂ. ಇನ್ನೊಂದು ಹೋಲಿಕೆ ಕೊಡುವುದಾದರೆ- ಪಾರ್ವತಿಯೇನೋ ತನ್ನ ಮೈಯ ಕೊಳೆಯಿಂದಲೇ ಗಣಪನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದಳು; ಈ ಅನಿವಾಸಿಗಳು ತವರೂರ ನೆನಪುಗಳನ್ನೇ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ಮಡುಗಟ್ಟಿಸಿ ಗಣಪನ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಊಹಿಸಿ ಆರಾಧಿಸಿದರೇನೋ. ಆಮೇಲಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದವರು ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ದೇವರ ಪಟ ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕಚಿಕ್ಕ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟು ಹಬ್ಬದದಿನ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಕ್ರಮೇಣ ಇಲ್ಲಿನ ಇಂಡಿಯನ್ ಸ್ಟೋರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಪ್ಲಾಸ್ಟರ್-ಆಫ್-ಪ್ಯಾರಿಸ್ ಗಣೇಶವಿಗ್ರಹಗಳು ರಾರಾಜಿಸಿದುವು. ಕೆಲವು ಸಾಹಸಿಗರು ಹೋಮ್ ಡಿಪೋ, ಮೈಕೇಲ್ಸ್ ಮುಂತಾದ ಸೂಪರ್ ಸ್ಟೋರ್‌ಗಳಿಂದ ಮಣ್ಣು ಮತ್ತಿತರ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ತಂದು ಮೂರ್ತಿ ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಿದರು. ಈಗ ಬಿಡಿ, ಅಮೆಜಾನ್‌ನಲ್ಲಿ ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡಿದರೆ ಮನೆಬಾಗಿಲಿಗೇ ಬರುತ್ತವೆ ಗಣೇಶ ಮತ್ತು ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ್ದೆಲ್ಲವೂ.

ಅಂಥದರಲ್ಲಿಯೂ ಯು.ಎಸ್.ನಲ್ಲಿನ ವಾಷಿಂಗ್ಟನ್ ಡಿಸಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಒಬ್ಬ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಅಮೆರಿಕನ್ನಡಿತಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಎನಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯೊಂದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು. ಅವರ ಹೆಸರು ಸವಿತಾ ರಾವ್. ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೂಲದವರು. ಕಳೆದ ಆರೇಳು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸವಿತಾ ರಾವ್ ಅವರು ಇಲ್ಲಿ ವಾಷಿಂಗ್ಟನ್ ಡಿಸಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಗಣೇಶವಿಗ್ರಹ ರಚನೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವು ಎಲ್ಲರ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿದೆ.

ಸವಿತಾ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೇ ಆರಂಭಿಸೋಣ: 'ನಾನು ಗಣೇಶಭಕ್ತೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನಾನಾ ನಮೂನೆಯ ಗಣೇಶವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು ನನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಹವ್ಯಾಸ. ವಿವಿಧ ಆಕಾರ, ಗಾತ್ರಗಳ, ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಗಣೇಶ ವಿಗ್ರಹಗಳ ದೊಡ್ಡ ಸಂಗ್ರಹ ನನ್ನಲ್ಲಿದೆ. 2015ರಲ್ಲಿ ನಾನು ತಿಗರಿ ಬಳಸಿ ಮಣ್ಣಿನ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಹೊಸದೊಂದು ಹವ್ಯಾಸವನ್ನೂ ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಕೆಲ ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಗಣೇಶನ ಹಬ್ಬ ಬರುವುದಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಯ ತನಕ ನಮ್ಮನೇಲಿ ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ತಂದ ಗಣೇಶನ ವಿಗ್ರಹಕ್ಕೇ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ವಿ. ಹೇಗೂ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟು ಕುಂಬಾರಿಕೆಯನ್ನು ಕಲಿತಿದ್ದೆನಾದ್ದರಿಂದ ನಾನೇ ಏಕೆ ಮಣ್ಣಿಂದ ಗಣೇಶವಿಗ್ರಹ ತಯಾರಿಸಬಾರದು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದೆ. ಬರೀ ಯೋಚನೆಯಲ್ಲ, ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಿದೆ!

ವಿಗ್ರಹ ರಚನೆ ಕಮ್ಮಟ

'ನಾನು ಮಾಡಿದ ಗಣೇಶ, ಮೊದಲ ಸಲದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತುಂಬ ಸುಂದರನಾಗಿಯೇ ಮೂಡಿಬಂದಿದ್ದ. ಆಮೇಲೂ ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷ ಗಣೇಶಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ನಾನೇ ವಿಗ್ರಹ ತಯಾರಿಸೋದು, ಪೂಜೆಗೆ ಕರೆದಿದ್ದ ಬಂಧುಮಿತ್ರರು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ 'ವಾವ್!' ಅನ್ನೋದು ನಡೀತಿತ್ತು. ನಾನೊಬ್ಬಳೇ ಏಕೆ ಈ ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕು, ಯಾರಾದರೂ ಆಸಕ್ತರಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೂ ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಎಂಬ ಆಲೋಚನೆ ಬಂತು. 2018ರಲ್ಲಿ ಒಂದಿಷ್ಟು ಸ್ನೇಹಿತೆಯರನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ 'ಗಣೇಶವಿಗ್ರಹ ರಚನೆ ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್' ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ಆ ವರ್ಷ 17 ಮಂದಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರೆಂದು ನೆನಪು. ಜೇಡಿಮಣ್ಣು ಮತ್ತು ಇತರ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ನಾನೇ ಇಲ್ಲಿನ ಅಂಗಡಿಗಳಿಂದ ಕೊಂಡುತಂದೆ. ನಮ್ಮನೆಯ ಪೂಜೆಗೆ ಬೇಕಾದ ವಿಗ್ರಹವನ್ನೂ ನಾನು ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಜೊತೆಗೇ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ಕಲಿಸಿದೆ. ತಾವೇ ಮಾಡಿದ ಗಣೇಶನನ್ನು ಮನೆಗೊಯ್ದು ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಆಮೇಲೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಿದಾಗಿನ ಅವರೆಲ್ಲರ ಧನ್ಯತಾಭಾವ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸಂತೃಪ್ತಿ. ಮರುವರ್ಷ ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲಿಯ ಕಾವೇರಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಘದ ಗಣೇಶೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ಒಂದಡಿ ಎತ್ತರದ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ನಾನೇ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಾಗಿನ ಸಾರ್ಥಕತೆಯಂತೂ ವರ್ಣಿಸಲಸದಳ.

2020ರಲ್ಲಿ ಕೋವಿಡ್ ಲಾಕ್‌ಡೌನ್‌ನಿಂದಾಗಿ ನಡೆಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದಂತೆ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಗಣೇಶ ಹಬ್ಬಕ್ಕಿನ್ನೂ ಒಂದೆರಡು ವಾರಗಳಿರುವಾಗ ನಾನು ಈ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ನಡೆಸುತ್ತೇನೆ. ಈಗೀಗ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳು, ಇಲ್ಲೇ ಹುಟ್ಟಿಬೆಳೆದವರೂ, ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಗಣೇಶವಿಗ್ರಹವನ್ನು ತಾವೇ ಮಾಡುವುದು, ಹೆತ್ತವರು ಅದರ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಸಂಭ್ರಮ. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ, ದೈವಭಕ್ತಿ, ಸಮಾನಮನಸ್ಕ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಒಡನಾಟ ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವಿರುವುದರಿಂದ ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್ ಮಾಡುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್ ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ- ಭಾಗವಹಿಸುವ ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಸ್ನ್ಯಾಕ್ಸ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಒದಗಿಸುವುದರಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಪರಿಕರಗಳೆಲ್ಲ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಗುವಂತೆ ಜೋಡಿಸಿಡುವುದು, ಕೆಲಸ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಆ ಜಾಗವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಿ ಮನೆಯೊಡತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವವರೆಗೆ- ನೆರವಾಗಲು ಸ್ವಯಂಸೇವಕರಾಗಿ ಕೈಜೋಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ವರ್ಷವಂತೂ ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್ ಉಮೇದ್ವಾರರ ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು 75ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರಿಂದ ವರ್ಜೀನಿಯಾದಲ್ಲಿ ಒಂದು, ಮತ್ತು ಆಮೇಲಿನ ವಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇರಿಲ್ಯಾಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಂದೇದಿನ ಎರಡು, ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು ಮೂರು ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್ಸ್ ನಡೆಸಬೇಕಾಯ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಒಂದೇಕಡೆ 20-25ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನರಿದ್ದರೆ ನಿರ್ವಹಣೆ ಕಷ್ಟ. ಕಚ್ಚಾಸಾಮಗ್ರಿ- ಜೇಡಿಮಣ್ಣು ಹದಗೊಳಿಸಿ ವಿಗ್ರಹರಚನೆಗೆ ತಕ್ಕುದಾಗಿ ಮಾಡಿಟ್ಟ ತುಂಡು, ಬಿಡಿಭಾಗಗಳಿಗಾಗಿ ಒಂದಿಷ್ಟು ಮಣ್ಣು, ಅಂಗಾಂಗಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಒಂಚೂರು ವಿನೆಗರ್, ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಕರಣ- ಇದಿಷ್ಟನ್ನು ಎಲ್ಲರದೂ ಒಂದೇಪ್ರಕಾರದ್ದಿರಬೇಕು ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಒದಗಿಸುತ್ತೇನೆ. ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ತಮಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ಪರಿಕರಗಳು ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಣೇಶನನ್ನು ಮನೆಗೊಯ್ಯಲಿಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಬುಟ್ಟಿ ತಂದರಾಯ್ತು. ಸುಮಾರು ಮೂರು ತಾಸುಗಳೊಳಗೆ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ಮುಗಿದು ಸುಂದರ ವಿಗ್ರಹಗಳು ತಯಾರು! ನಡುವೆ ಹಾಸ್ಯಚಟಾಕಿಗಳ ಚಿನಕುರುಳಿ. 'ಸವಿತಾ, ನನ್ ತಲೆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ...', 'ನನ್ ಕಿವಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸರಿಮಾಡ್ತೀರಾ...?', 'ಅಯ್ಯೋ ನಿನ್ ಕೈ ನಿನ್ ಕಾಲಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡಾಗಿದೆ!' ರೀತಿಯ ಉದ್ಗಾರಗಳಿಂದ ನಗುವಿನ ವಾತಾವರಣ.

ಫೋಟೋ ಸೆಷನ್

ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಗಣೇಶರನ್ನು ಒಂದು ಟೇಬಲ್ ಮೇಲೆ ಸಾಲಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಫೋಟೊ ತೆಗೆಯುವಾಗಿನ ಕ್ಷಣಗಳು ನನ್ನ ಮೋಸ್ಟ್ ಫೇವರಿಟ್. ಗಣೇಶನಷ್ಟು ಕ್ಷಮಾಶೀಲ ದೇವರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ. ನಾವು ಮಾಡಿದ ವಿಗ್ರಹ ಹೇಗೆ ಇದ್ದರೂ

ಆತ ಮುನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದೊಂದು ವಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಇದ್ದರೂ- ಬೇಕಿದ್ದರೆ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಪುಟ್ಟ ಮಗುವೊಂದು ತಯಾರಿಸಿದ ವಿಗ್ರಹವೇ ಇರಲಿ, ಸಾಕಷ್ಟು ಪಳಗಿದ ಕೈಗಳು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದೇ ಇರಲಿ- ಒಟ್ಟಂದದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಚಂದವೋ ಚಂದ. ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಪೂಜೆ ಆದಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಸಾಲಂಕೃತ ಗಣೇಶನ ಫೋಟೊಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದಾಗ, ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡುವಾಗ, ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದುದುರುವ ಹನಿಗಳಿಗೆ ಆನಂದಬಾಷ್ಪ ಎನ್ನಬೇಕೋ ಧನ್ಯತೆಯ ದ್ರವರೂಪ ಎನ್ನಬೇಕೋ ನಾನರಿಯೆ.'

ಸವಿತಾ ಅವರ ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್‌ನ ಫಲಾನುಭವಿಗಳನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಿದರೆ ಅದರ ಕಲ್ಪನೆ ನಿಮಗೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಮನದಟ್ಟಾಗುತ್ತದೆ. ಸೌಮ್ಯಾ ವಿನಯ್ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ: 'ಗೌರಿಗಣೇಶ ಹಬ್ಬ ಬಂತು ಅಂದ್ರೆ, ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಸಂಭ್ರಮ. ನಮ್ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಅದು ಕಮ್ಮಿಯೇನಿಲ್ಲ. ಪರಿಸರಸ್ನೇಹಿ ಗಣೇಶವಿಗ್ರಹಗಳ ಭರಾಟೆ ಶುರುವಾದಾಗಿಂದ, ಯುಟ್ಯೂಬ್ ವಿಡಿಯೊಗಳನ್ನು ನೋಡಿಯಾದರೂ ನಾನೇ ಮಣ್ಣಿಂದ ಗಣೇಶವಿಗ್ರಹ ಮಾಡ್ತಿದ್ದೆ. 2021ರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸವಿತಾ ರಾವ್ ಅವರು ಗಣೇಶವಿಗ್ರಹ ರಚನೆಯದೇ ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಅಂತ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು. ಆ ವರ್ಷ ಅದನ್ನವರು ನನ್ನೊಬ್ಬ ಆತ್ಮೀಯ ಸ್ನೇಹಿತೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಭಾಗವಹಿಸಿದೆ. ಸವಿತಾ ಎಷ್ಟು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ, ಆನಂದಮಯವಾಗಿ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಆಗಲೇ ನನ್ನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಈ ಸಲವಂತೂ ಹಬ್ಬಕ್ಕಿನ್ನೂ ಒಂದು ತಿಂಗಳಿರುವಾಗಲೇ ವಾಟ್ಸ್ಯಾಪ್ ಗ್ರೂಪ್ ರಚಿಸಿ ಆಸಕ್ತರನ್ನು ಒಟ್ಟುಸೇರಿಸಿದರು. ನಾನಿರುವ ವರ್ಜೀನಿಯಾದಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿತೆ ರೇಣುಕಾಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 10ರಂದು ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್ ನಡೆಯುವುದೆಂದು ನಿಗದಿಯಾಯ್ತು. ಆ ದಿನ ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಲುಪಿದಾಗ ಸವಿತಾ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಹಾಯಕಿಯರಾಗಿ ಮೈತ್ರಿ, ರಶ್ಮಿ, ಸೌಮ್ಯತಾ ಒಟ್ಟುಸೇರಿ ಅದಾಗಲೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಣಿಗೊಳಿಸಿದ್ದರು. ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್‌ನಲ್ಲಿ ನಾವು ಸುಮಾರು 20 ಜನರಿದ್ದರೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರತ್ತಲೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಗಮನ, ನಿಂಬೆ-ಕ್ಯಾರೆಟ್-ಗಾಲ್ಫ್‌ಚೆಂಡು ಮುಂತಾಗಿ ಚಿರಪರಿಚಿತ ವಸ್ತುಗಳ ಹೋಲಿಕೆಯಿಂದ ಮಣ್ಣಿನ ಮಾಪನ, ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳ ಸರಿಯಾದ ನಿರ್ದೇಶನ... ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡ ಸವಿತಾ ಬಳಿ ಕಲಿಯುವುದೇ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಅನುಭವ. ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಸಹಪಾಠಿಗಳು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವಿಗ್ರಹಗಳ ಹೊಟ್ಟೆ-ಕೈ-ಕಾಲು ಆಕಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ, ಹಾಸ್ಯ, ಸವಿತಾರಿಂದ ಪ್ರಸಂಸೆ ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ಕಸ್... ಸಂಭ್ರಮಗಳು ಒಂದೆರಡಲ್ಲ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಗಣೇಶನೂ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಚಂದ! ತದ್ರೂಪ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲೂ ಅದೇ ದೈವತ್ವ, ಅದೇ ಕ್ಯೂಟ್‌ನೆಸ್. ಸಮಾನ ಶ್ರದ್ಧೆ-ಏಕಾಗ್ರತೆಗಳಿಂದ, ಸಮರ್ಥ ನಿರ್ದೇಶನದಿಂದ ತಯಾರಾದವೆಂದಮೇಲೆ ಸೌಂದರ್ಯಯುತವೇ ಆಗಿರಬೇಕು ತಾನೆ? ಯುಟ್ಯೂಬ್ ನೋಡಿ ನಾನೇ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಈರೀತಿ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕಲೆತು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಅಜಗಜಾಂತರ ಎಂದು ಅರಿತೆ. ಅದಲ್ಲದೇ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹಬ್ಬದ ಸಂಭ್ರಮವು ಒಂದಿನಿತಾದರೂ ನತದೃಷ್ಟರಿಗೂ ಸಲ್ಲಿಕೆಯಾಗುವಂತೆ ಸವಿತಾ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂಬುದನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡರೇ ಹೃದಯ ಬೆಚ್ಚಗಾಗುತ್ತದೆ.'

ಸೋನಾ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ ಸಹ ಅಷ್ಟೇ ಆಪ್ತವಾದ ಅನುಭವವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ: 'ಚಿಕ್ಕವಳಿದ್ದಾಗಿಂದಲೂ ಗಣೇಶನೇ ನನ್ನ ಮೋಸ್ಟ್ ಫೇವರಿಟ್ ಗಾಡ್; ಗೌರಿಗಣೇಶವೇ ಮೋಸ್ಟ್ ಫೇವರಿಟ್ ಹಬ್ಬ! ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಸಾವಿರಾರು ಮುದ್ದುಗಣೇಶ ಮತ್ತು ಗೌರಮ್ಮ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬೇಕಾದ್ದನ್ನು ಕೊಂಡುತರೋದು ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲಸ. ಬಾಳೆಕಂದು, ಮಾವಿನೆಲೆ, ಹೂವು-ಹಣ್ಣು-ರಂಗೋಲಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಾಮಂಟಪದ ಅಲಂಕಾರ, ಕಡುಬು-ಮೋದಕಗಳ ನೈವೇದ್ಯ, ಸಂಜೆಹೊತ್ತು 108 ಗಣೇಶರನ್ನು ನೋಡಿಬರುವ ತವಕ... ಆಹಾ! ಗಣೇಶನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ ನಾನು ಅಮೆರಿಕಕ್ಕೆ ಬಂದಮೇಲೂ ಒಂದಿನಿತೂ ಮಾಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆರಂಭದ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬದ ವಾತಾವರಣವಿಲ್ಲದೆ ಚಡಪಡಿಸಿದೆ. ಇಂಡಿಯನ್ ಸ್ಟೋರ್‌ಗಳಲ್ಲೂ ಆಗೆಲ್ಲ ಗಣೇಶವಿಗ್ರಹಗಳ ಮಾರಾಟ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮಣ್ಣು ತಂದು ಸ್ವತಃ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದರೆ ನಾನೊಬ್ಬಳು ಕಲಾತ್ಮಕತೆಯ ವೈಕಲ್ಯವಿರುವವಳು ಎಂದು ನಾನೇ ಘೋಷಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಹಾಗಾಗಿ, ಭಾರತದಿಂದ ಬರುವಾಗ ತಂದಿದ್ದ ಬೆಳ್ಳಿಗಣೇಶ ಮತ್ತು ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಅರಿಶಿನ ಪುಡಿಗೆ ನೀರು ಕಲೆಸಿ ಮಾಡಿದ ಪುಟ್ಟ ಗಣಪನಿಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಸಮಾಧಾನಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಇಂಡಿಯನ್ ಸ್ಟೋರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಗಣೇಶವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಭಾರತದಿಂದ ತರಿಸಿ ಮಾರಲಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ಹಿರಿಹಿರಿ ಹಿಗ್ಗಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಯಾವ ವಿಷವಸ್ತುಗಳ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೋ ಅಂತೆಲ್ಲ ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ವರ್ಷ ಗಣೇಶವಿಗ್ರಹ ಕೊಂಡುತಂದು ಹಬ್ಬ ಆಚರಿಸಿದೆವು. ಆಮೇಲೆ ಕೆಲ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಗಣೇಶವಿಗ್ರಹ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ನಡೆಸುತ್ತಾರಂತಲೂ ಕೇಳ್ತಿತ್ಕೊಂಡೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಕೌಶಲದ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೇ ಅನುಮಾನವಿತ್ತು, ಗಣೇಶನನ್ನ ಮಾಡಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವರಪ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ ಆಗಿ ಯಾರ್ಯಾರೋ ಗುರುತುಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದವರೆದುರು ನಗೆಪಾಟಲಾಗುವುದು ಬೇಡವೆಂದು ಅಂಥವುಗಳಿಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದೇ ಸವಿತಾ ರಾವ್ ನಡೆಸುವ ಗಣೇಶವಿಗ್ರಹ ರಚನೆ ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್. ಆಗಲೂ ಅಷ್ಟೇ, 2021ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲವರ್ಷ ನನ್ನ ಮಗಳು ನಿಧಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದೆ. ಗಣೇಶ ತಯಾರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅವಳು, ಸವಿತಾಗೆ ಸಹಾಯಕಿಯಾಗಿ ನಾನು. 20-25 ಜನ ಅಭ್ಯಾಸಿ ಶಿಲ್ಪಿಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶನ ಕೊಟ್ಟು ಗಣೇಶವಿಗ್ರಹ ಮಾಡಿಸುವುದು ಅಂದುಕೊಂಡಷ್ಟು ಸುಲಭವೇನಲ್ಲ, ಸವಿತಾರ ಸಹನೆ-ಉತ್ಸಾಹಗಳಿಗೆ ಹ್ಯಾಟ್ಸಾಫ್ ಅಂತ ಆಗಲೇ ಅಂದುಕೊಂಡೆ. ಮಗಳು ಮಾಡಿದ್ದ ಗಣೇಶ ಚಂದವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದ. ಹಬ್ಬದ ದಿನ ನಾವು ಆ ಗಣೇಶನಿಗೇ ಪೂಜೆಮಾಡಿದ್ದೆಂದು ಮಗಳಿಗೆ ಖುಷಿಯೋ ಖುಷಿ. ಈ ವರ್ಷ ಅವಳು ಕಾಲೇಜಿಗೆಂದು ಬೇರೆ ಊರಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ, ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್‌ನಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಭಾಗವಹಿತ್ತೇನೆಂದು ಹೆಸರು ನೋಂದಾಯಿಸಿದೆ. ನಾನು ಎಷ್ಟು ಚಂದವಾಗಿ ಗಣೇಶನನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದೆನೋ ಅಷ್ಟೇ- ಬಹುಶಃ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಚಂದವಾಗಿ- ನನ್ನೊಳಗೊಬ್ಬ ಗಣೇಶಶಿಲ್ಪಿಯನ್ನು ಸವಿತಾ ತಯಾರಿಸಿದರು! ಇದು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗದ, ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯಲಾಗದ ಅನಿರ್ವಚನೀಯ, ದೈವಿಕ ಅನುಭೂತಿ. ಈಗಾಗಲೇ ನಾನು ಮುಂದಿನವರ್ಷದ ಗಣೇಶಹಬ್ಬದ ತಯಾರಿಗೆ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ!'

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಗ್ರಾಮ ಅವರದು ಇನ್ನಷ್ಟು ಆರ್ದ್ರ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸ್ಪರ್ಶದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ: 'ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂನ ಒಂಬತ್ತನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆಯ ಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ನನಗೆ ಮನಃಶಾಂತಿ ಕೊಡುವ ತಾಣವಾಗಿತ್ತು. ಆ ಗಣಪತಿ ನನ್ನ ಬಾಳಿನುದ್ದಕ್ಕೂ, ಅಮೆರಿಕಕ್ಕೆ ಬಂದಮೇಲೂ ನನ್ನೊಂದಿಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದೇ ನಂಬಿದವಳು ನಾನು. ಗಣೇಶಚತುರ್ಥಿ ಹಬ್ಬ ಆಚರಣೆ ಇತ್ತಾದರೂ ಮಣ್ಣಿನ ಮೂರ್ತಿ ಕೂರಿಸುವ ಕ್ರಮ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಬಣ್ಣದ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ ನನ್ನನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಕಳೆದವರ್ಷ ಸವಿತಾ ಅವರ ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದೆ. ಆಕೆಯ ಉತ್ಸಾಹ ಲವಲವಿಕೆಗಳಿಗೆ ಯಾರೇ ಆದರೂ ಮಾರುಹೋಗಲೇಬೇಕು. ಗಣೇಶವಿಗ್ರಹ ತಯಾರಿಸಿದ ತೃಪ್ತಿಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಒಂದೇ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿದಾಗಿನ ಸಂಭ್ರಮ ಸಡಗರ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಬೆಲೆ ಕಟ್ಟಲಾಗದ್ದು. ಈಗ ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಗಣೇಶನಿಗೆ ಕೈಮುಗಿಯುವಾಗ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ- ಸವಿತಾರ ನೆರವಿನಿಂದ ಈ ಕೈಗಳಿಂದಲೇ ನಾನಿವನನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದೆ, ಈಗ ಈ ಕೈಗಳಿಂದಲೇ ಇವನಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನೂ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಎಂತಹ ಪುಣ್ಯಪುಳಕದ ಅನುಭವವದು!'

ಹೀಗೆ, ತನ್ನದೇ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸೇವೆಯೊಂದನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಸವಿತಾ ರಾವ್, ಅವರ ಗಣೇಶ ವಿಗ್ರಹ ರಚನೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಫಲಾನುಭವಿಗಳು, ಮತ್ತು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಈ ನುಡಿಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ಹೆಮ್ಮೆಪಟ್ಟುಕೊಂಡ ನಿಮ್ಮ-ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೆ ಗಣೇಶನು ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ಸುಖ-ನೆಮ್ಮದಿಗಳನ್ನೂ, ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗುವ ಸನ್ಮತಿಯನ್ನೂ ಕರುಣಿಸಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೋಣ.

ಸಪ್ತ ಸಾಗರದಾಚೆ ಇರುವ ಯು.ಎಸ್.ನ ವಾಷಿಂಗ್ಟನ್ ಡಿಸಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಒಬ್ಬ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಅಮೆರಿಕನ್ನಡಿತಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಎನಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯೊಂದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು. ವಿಭಿನ್ನ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸನೀಯ ಕೂಡ. ಇವರ ಹೆಸರು ಸವಿತಾ ರಾವ್. ಕರ್ನಾಟಕ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಇವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಅತಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾರೆ ಈಕೆ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ದಿಗ್ಗಜ ಸಿ.ಅಶ್ವತ್ಥರ ಸ್ವಂತ ಅಣ್ಣನ ಮಗಳು. ಸರಿಸುಮಾರು ಮೂರು ದಶಕಗಳಿಂದ ಅಮೆರಿಕ ನಿವಾಸಿ. ಪತಿ ಮಂಜುನಾಥ್ ಮತ್ತು ಮಗ ಅಮೋಘ್ ಕೂಡಿರುವ ಚಿಕ್ಕ-ಚೊಕ್ಕ-ಚಂದದ ಕುಟುಂಬ. ಲಲಿತಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾವೀಣ್ಯ ಇರುವ ಸವಿತಾ ಸದಾ ಉತ್ಸಾಹದ ಬುಗ್ಗೆ. ಕಳೆದ ಆರೇಳು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇವರು ಇಲ್ಲಿ ವಾಷಿಂಗ್ಟನ್ ಡಿಸಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಗಣೇಶವಿಗ್ರಹ ರಚನೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಇದೊಂದು ನುಡಿಚಿತ್ರ.

ಅನನ್ಯ ಅನುಭವ

ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರೆ, 'ಗಣೇಶವಿಗ್ರಹ ನೀವೇ ಮಾಡಿ' ಎಂದು ಕಲಿಸುವ ನೂರಾರು ಯುಟ್ಯೂಬ್ ವಿಡಿಯೊಗಳು ಸಿಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಶಿಸ್ತಿನಿಂದ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು, ಅಣಿಮಾಡಿಟ್ಟಿರುವ ಮಣ್ಣು ಮತ್ತು ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಸವಿತಾ ಆಂಟಿಯ ಅತ್ಯಂತ ಸರಳ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತ, ನಗು-ಕೇಕೆ-ಹಾಸ್ಯಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ನೆರವಾಗುತ್ತ, ಸ್ನೇಹ ಬಾಂಧವ್ಯ ಬೆಳೆಸುತ್ತ, ಗಣೇಶವಿಗ್ರಹ ಮಾಡುವಾಗ ಸಿಗುವ ಆನಂದ-ಅನುಭವ ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಯುಟ್ಯೂಬ್ ವಿಡಿಯೊದಲ್ಲೂ ಸಿಗಲಾರದು!

– ಅಕ್ಷಯ್ ಸುಧಾಕರ್ 9ನೆಯ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರುವ ಹುಡುಗ.

ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಪಂಚಶೀಲತತ್ತ್ವ!

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಹಬ್ಬವೂ ಸಮಾಜದ ಆರ್ಥಿಕತೆಗೆ ಕೊಡುಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವಂಥದ್ದೇ. ಪುರೋಹಿತರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಹೂವು-ಹಣ್ಣು ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದಾಯ, ದಿನಸಿ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವ್ಯಾಪಾರ. ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳು ಪೋಲಾಗಿ ಹೋಗುವುದೂ ಇವೆಯೆನ್ನಿ. ಆದರೆ ನಾನು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಒಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮವೆಂದರೆ, ಭಾರತೀಯ ಹಬ್ಬಗಳು ಆರ್ಥಿಕತೆಯ ಉತ್ತೇಜನಕ್ಕಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಬಹು ಆಯಾಮಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಸವಿತಾ ರಾವ್ ಅವರ ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್‌ಗಳನ್ನೇ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದರೆ, ಸಮುದಾಯ ಜೀವನದ ವಿವಿಧ ಅಂಶಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿವೆ. 1. ಗಣೇಶಚತುರ್ಥಿ ಹಬ್ಬದ ಆಚರಣೆ. 2. ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಕಲಾಕೃತಿ ರಚನೆಯ ಕಲಿಕೆ. 3. ಸಾಮೂಹಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚೌಕಟ್ಟಿನ ಪರಿಪಾಲನೆ. 4. ಸತ್ಪಾತ್ರರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡುವ ಉನ್ನತ ಮೌಲ್ಯಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಡಿ. 5. ಹೊಸ ಸ್ನೇಹ ಸಂಪರ್ಕಗಳ ವರ್ಧನೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನೂ ಗಮನಿಸುತ್ತ, ಸೂಕ್ತ ಸಲಹೆ ಕೊಡುತ್ತ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ಆದರ್ಶ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಇದ್ದಂತೆ ಸವಿತಾ ಎಂದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್ ಮುಗಿದಾಗ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ, ಮಣ್ಣಿಂದ ಕಲಾಕೃತಿ ರಚನೆಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕಲಿಕೆ, ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಪೂಜೆಗೆ ತಾನೇ ಗಣೇಶನನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದೆನೆಂಬ ಸಂತೃಪ್ತಿ, ಅಂತೆಯೇ ಹೊಸ ಸ್ನೇಹಿತರ ಪರಿಚಯ- ಇವಿಷ್ಟೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ದಕ್ಕಿರುತ್ತವೆ. ಅಷ್ಟೇಅಲ್ಲ, ಸಂಗ್ರಹವಾದ ದುಡ್ಡನ್ನು ಭಾರತದ ಮತ್ತು ಅಮೆರಿಕದ ದತ್ತಿನಿಧಿಗಳಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವುದರಿಂದ ಮಣ್ಣಿನಮೂರ್ತಿಯ ರಚನೆಯೊಂದಿಗೆ ಮಾನವೀಯತೆಯೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಲ್ಲೂ ಮೂರ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

– ನಿರ್ಮಲಾ ಕೃಷ್ಣ (ಮೇರಿಲ್ಯಾಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಸವಿತಾ ಅವರ ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್ಸ್ ನಡೆಯುವುದು ಇವರ ಮನೆಯಲ್ಲೇ)

ದೈವಭಕ್ತಿಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ದಾನದ ಶಕ್ತಿಯೂ...

ಗಣೇಶ ವಿಗ್ರಹರಚನೆ ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವವರಿಂದ ಸವಿತಾ ಪ್ರತಿಸಲವೂ ಚಿಕ್ಕದೊಂದು ಮೊತ್ತವನ್ನು ದೇಣಿಗೆಯಾಗಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮನಸ್ಸಿದ್ದವರು ಹೆಚ್ಚು ನೀಡಿದರೂ ಸಂತೋಷವೇ. ಅದನ್ನು ಸವಿತಾ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ? ತಾನು ಒದಗಿಸುವ ಪರಿಕರಗಳ ಖರ್ಚು ಎಂದಾಗಲೀ, ಗಂಟೆಗೆ ಇಂತಿಷ್ಟು ಎಂಬಂತೆ ತರಬೇತಿ ಶುಲ್ಕ ಎಂದಾಗಲೀ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್ ಶೀಟ್ ತಯಾರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ, ಸಂಗ್ರಹವಾದ ಅಷ್ಟೂ ಮೊತ್ತವನ್ನು ತನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹ ದತ್ತಿನಿಧಿಗಳಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ! ಇದುವರೆಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ 4000 ಡಾಲರ್‌ಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ದುಡ್ಡು ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ಕೇರಳಗಳಲ್ಲಿ ನೆರೆಪೀಡಿತರಿಗೆ, ಮತ್ತು ಅಂಥದೇ ಪ್ರಕೃತಿವಿಕೋಪ ಬಾಧಿತರಿಗೆ ದತ್ತಿಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಮೂಲಕ ತಲುಪಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಮಿಟು ಫೌಂಡೇಷನ್, ಜೋಧಪುರದ ಸಂಭಾಲಿ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಇವು ತನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನವು. ನತದೃಷ್ಟ ಮಹಿಳೆಯರ, ಅನಾಥ ಬಾಲಿಕೆಯರ, ವಿಧವೆಯರ, ದೌರ್ಜನ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದಿಂದ ತುಳಿತಕ್ಕೊಳಗಾದವರ ಕ್ಷೇಮಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗುವ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸೇವೆಯೆಂಬ ಸಿಂಧುವಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಒಂದೆರಡು ಬಿಂದುಗಳು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ, ತಾನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಲಾನೈಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಅದರಿಂದೊಂದು ಸಾರ್ಥಕ್ಯ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಸವಿತಾ. ಪ್ರತಿವರ್ಷ ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್ ಫಲಾನುಭವಿಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹವಾದ ಮೊತ್ತ ಎಷ್ಟು, ಅದನ್ನು ಯಾವಯಾವ ದತ್ತಿಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಹಂಚಲಾಯಿತು, ಅವು ಅದನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದುವು ಎಂಬ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಪಾರದರ್ಶಕತೆಯಿಂದ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ.